

سوبرمان

البطل الجبار



الشمس
٥٠ ق. ب.

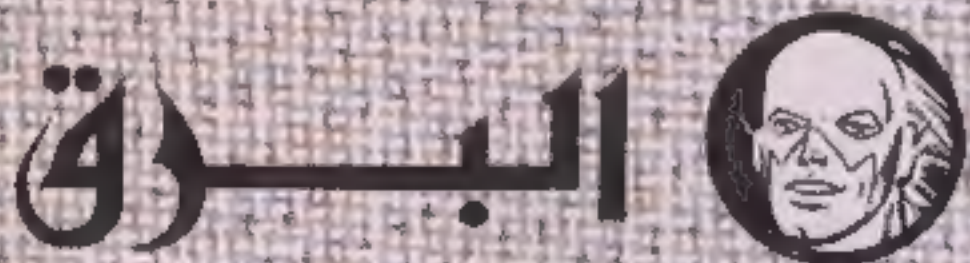
العدد

٥٠١

كل خميس لتسليمة الجمعة



من منشورات دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

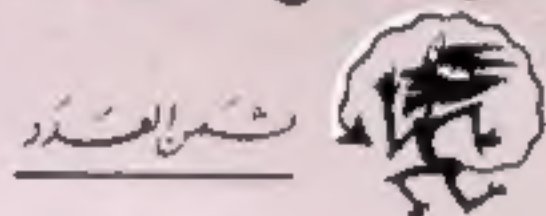
سورمال

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقلا
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك



لبنان : ٥.٠ ق.ل. - الجمهورية
العربية السورية : ٥.٠ ق.س. -
العراق : ٥.٠ فلسا - الاردن :
٦.٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال ، البحرين :
١.٠ فلسا - قطر وبني و ابو
ظبي : ١ ريال - الكويت : ٨.
فلسا - السودان : ٦ قروش -
جمهورية مصر العربية : ٥ مليما
- السودان : ٧.٠ مليما - ليبيا :
٨ قروش - الجزائر : فرنك
جديد - تونس : ٧٥ مليما
تونسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

التحرير : شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان



فترحم حلمي

يااي!

الشكوى التي قدّمتها
لصحيفته بخصوص
السرقه في الحيّ جائلنا
بتأج حسنة ...

انه المحرّر
النشيط ... لا تسي!

جودو ... كاراتيه ... أو
أي نوع من فنون القتال، أنا
مستعد أن أعرضه عليكم ...



تأزم الوضع ، فظهرت أعمال العنف في كل مكان ... ومرة أخرى عمّت الفوضى فاستعان الناس
بالمحرّر النشيط "نديم حلمي" ... ولكن انتبه يا "نديم" فالشرّ يكمن لك في الطرقات
والأزقة ... إليك قصّة :

النمر المرقط

قريبًا... مفاجأة بيبي كولا





كنت الوحيد الذي نجاة من الكارثة ، على أن جنة والدي فقدت ... ثم نشأت عند بعض أقراني ...



كان والدي عالماً باقتصاد ... وذات مرة رافقناه أنا والدي أستاذ إحدى رحلته وفجأة وقعت الكارثة ...



أذكر ذلك اليوم الرهيب عندما رافقت والدي في رحلة ...



قريباً... مفاجأة بيلبي كولا

«وعندما كبرت أصبحت محمراً في «مور» وصديقه
«سوبرمان» العزيز...»



تصوّر أنا صديق
أعظم يطل على الأرض،
وأنا اعتبره أخاً لي!!

«أخيراً فقد الدمل، وكى يئسى مصيبيه انتظم في فريه
مع عالم آثار آخر اسمه «هال راند» فذهبا معاً
إلى غابات المكسيك...»



بفقدان عائلتي فقدت صلاتي
مع الناس، سأكرس بقية
حياتي للاستكشاف!

«أراد «هال» أن
يتنابح... ولكن ذات
يوم جاء «سوبرمان»
بقطعة مقوية...»

أحضر الأستاذ «شوقي» هذه
التحفة من يوقا كان، فالتقى
نظرة عليها بالمكبر!

هذا يدل أنه من المحتمل
أن يكون والدي حياً يرزق!!



نذراستفائة
١٩٦٩
رئيسه هامي

صديقتي يا «نديم»... ولكن والدك
توفي منذ أربع سنوات في
غابات المكسيك!

وأنا قررت بهذا
الآن... إن نصفه من
حقك أنت!

«ولقد مرة قصيرة
حدث أن تعرفت
على «هال راند»
«فيلسوف» والدي...»

أشكرك يا سيد
«هال»، أريد والدك
وليس ذهباً!!



«ولكن جماعة
صديقي «سوبرمان» وجدنا
والدي وأقربائه...»

أه... عاد إلي
والدي!!



«يبدو أن الينور هالوجا والدي إلى أن شفي
ثم اعتقدوا بعد ذلك أنه ماهر...»





أرادني والدي أن أعيش معه ومع هال رائد في هدهما الكبير ولكن...

فهمت قصيدك يا أبي وأنا فخورك يا أبي!



هذا أثر قطة عملاقة... ما معنى ذلك؟



لا بأس، حتى سوبرمان لا يستطيع أن يكون موجوداً دائماً!

ليتي أنتقم لأبي من هؤلاء الأشرار...

قريباً ... مفاجأة بي بي سي كولا



أنت ترتعش يا ألي،
ماذا حدث لك؟

هه؟ هذا أثر
النمر المرقط
حارس طائفة النمر!



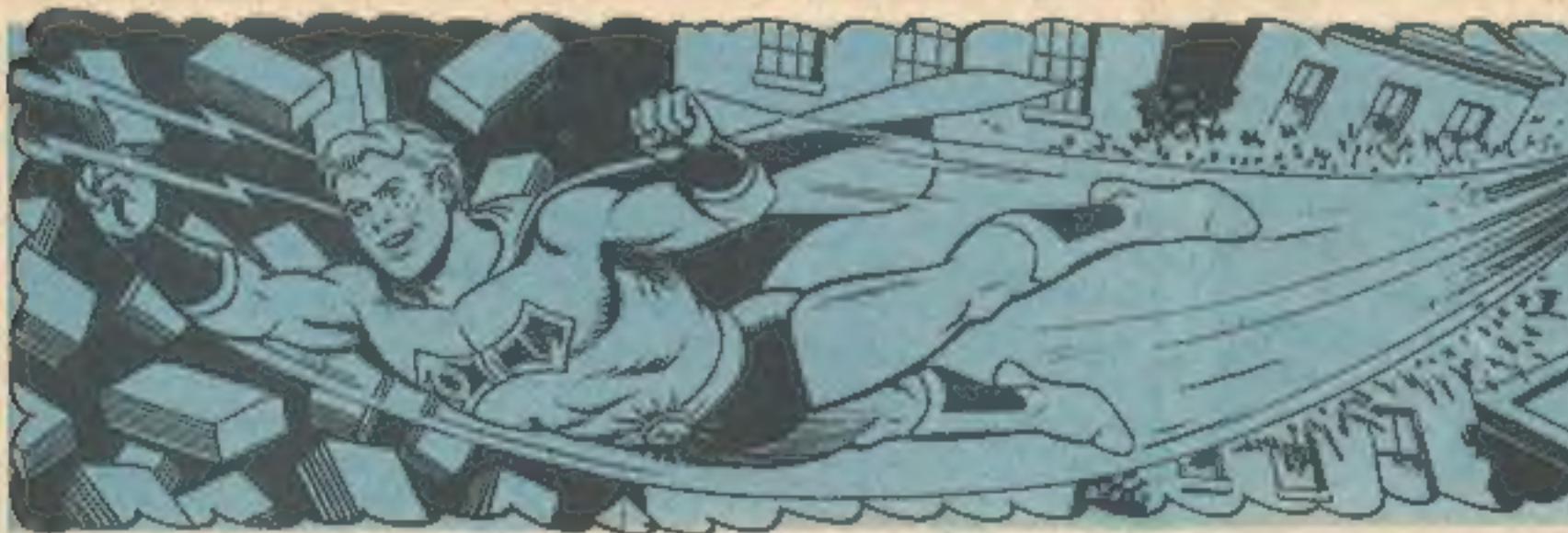
فهمت قصدهم الآن ... هاجموني للحصول على هذه المدالية السحرية التي أحضرتها من بلاد آليوتاك...

آه ... عرفت أنها تكسب صاحبها فتوى سحرية المايان!!



إن طائفة النمر هي جمعية سرية من سكان المايان العصريين ... وغايتهم استرداد مدينتهم القديمة ...

نقسم أيها الحارس أن نستفيد من علوم الرجل الأبيض لإحياء مدينة أجدادنا!!



وعندما ارتديتها
أكتسبت قوة
البرق، والقوة
المضادة للجاذبية، والقوى
الجوية وغيرها ...



زيجو هو عالم عبقري تلقى علومه في مختبرات ذرية حديثة!

فاذا اهتدي إلى وسيلة لاسترداد المدالية سيستخدمها ليقوم بأعمال رهيبة!



ولكن قواها تسعف ثلاثة رجال فقط وأنا كنت الثالث والأخير، وبعد ذلك لم يبق فيها شيء من العجز...

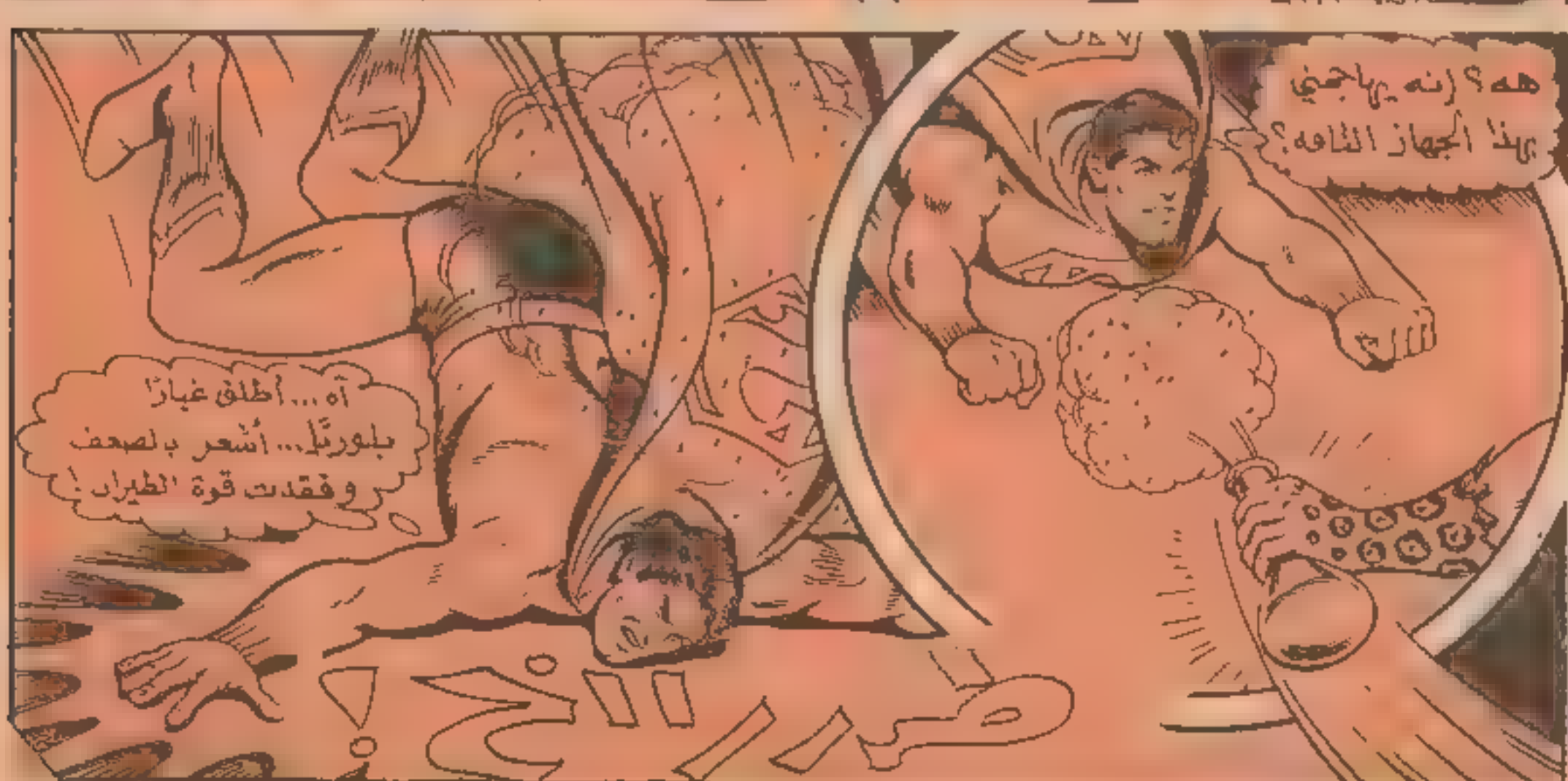
ما أهميتها بالنسبة إلى الجمعية؟

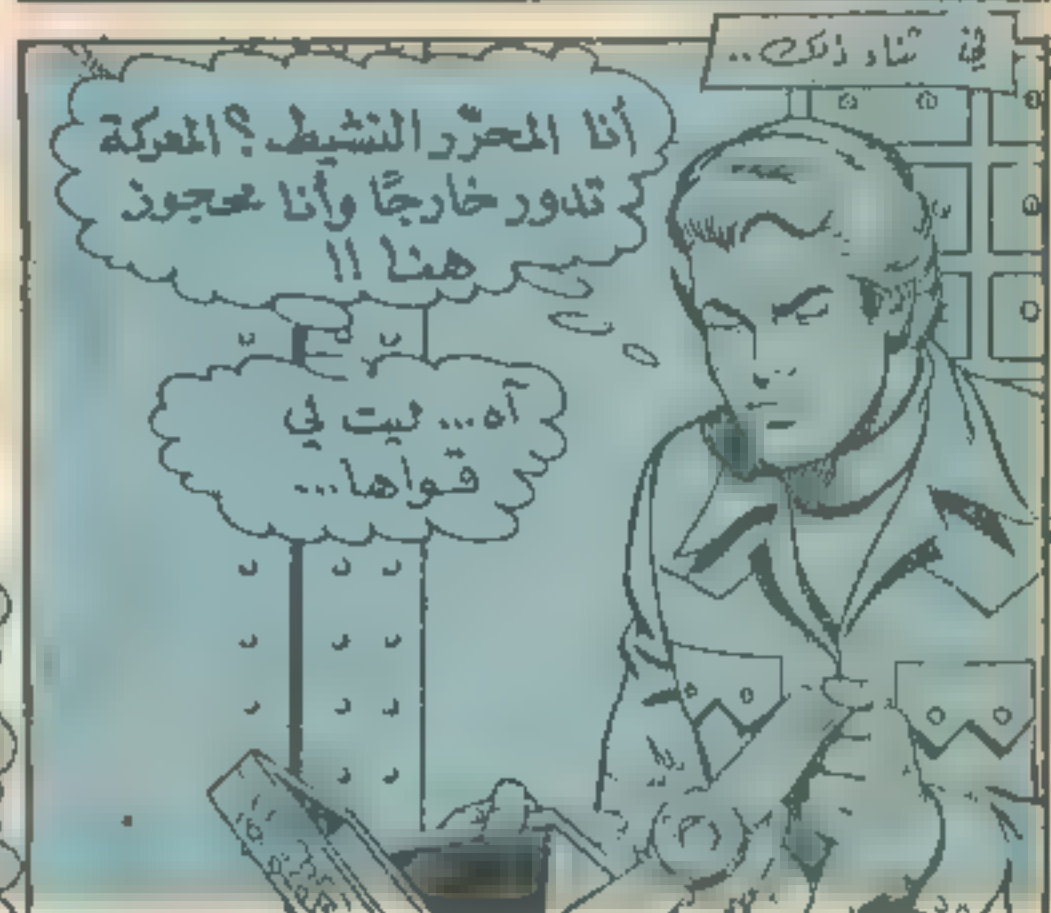
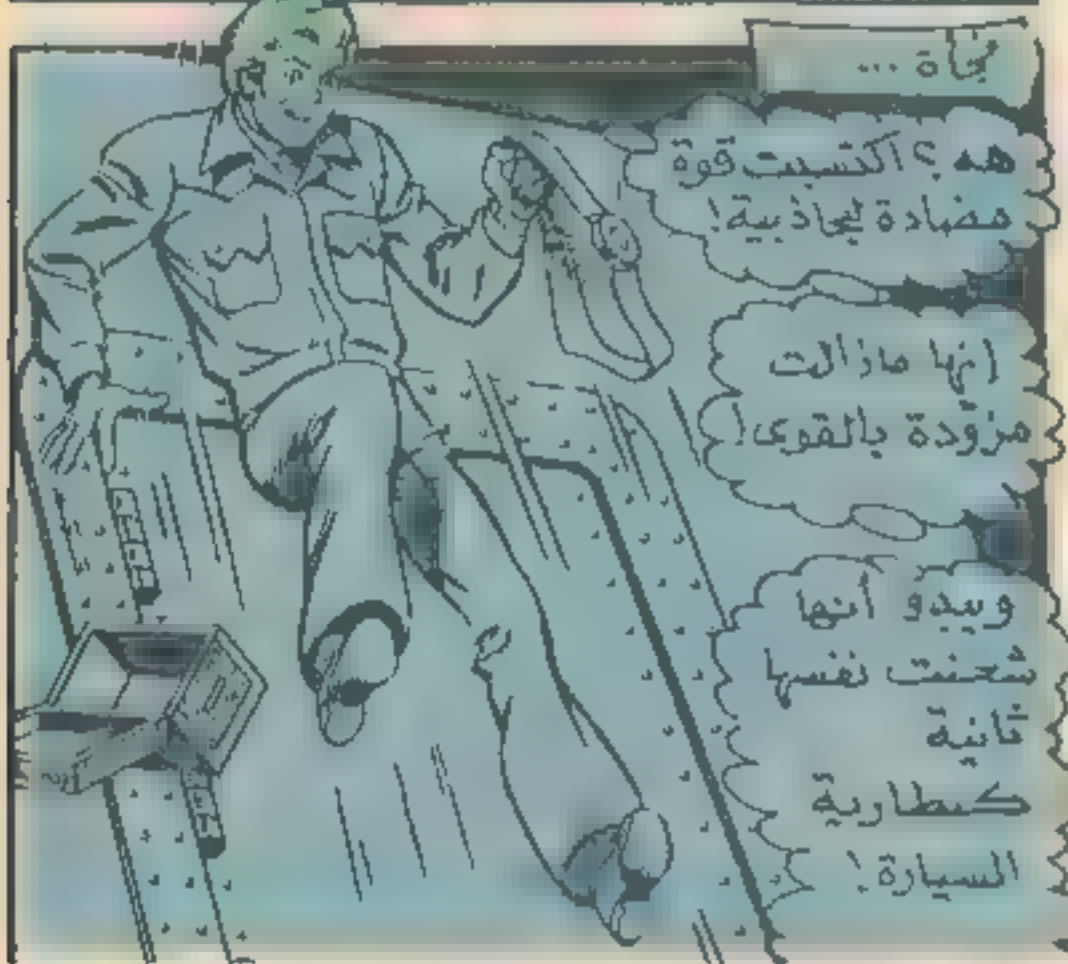
قائد جمعية النمر رجل يدعى زيجو وهو من سلالة حكام المايان الذين أنشأوا أعظم مدينتي العالم!



قريباً... مفاجأة بيبي كولا









هناك سيارة
واظنها سيارة
"زينجو"!

سأثقب
دواليبها بنظر
الصاعقة!

سأثقب
خارج

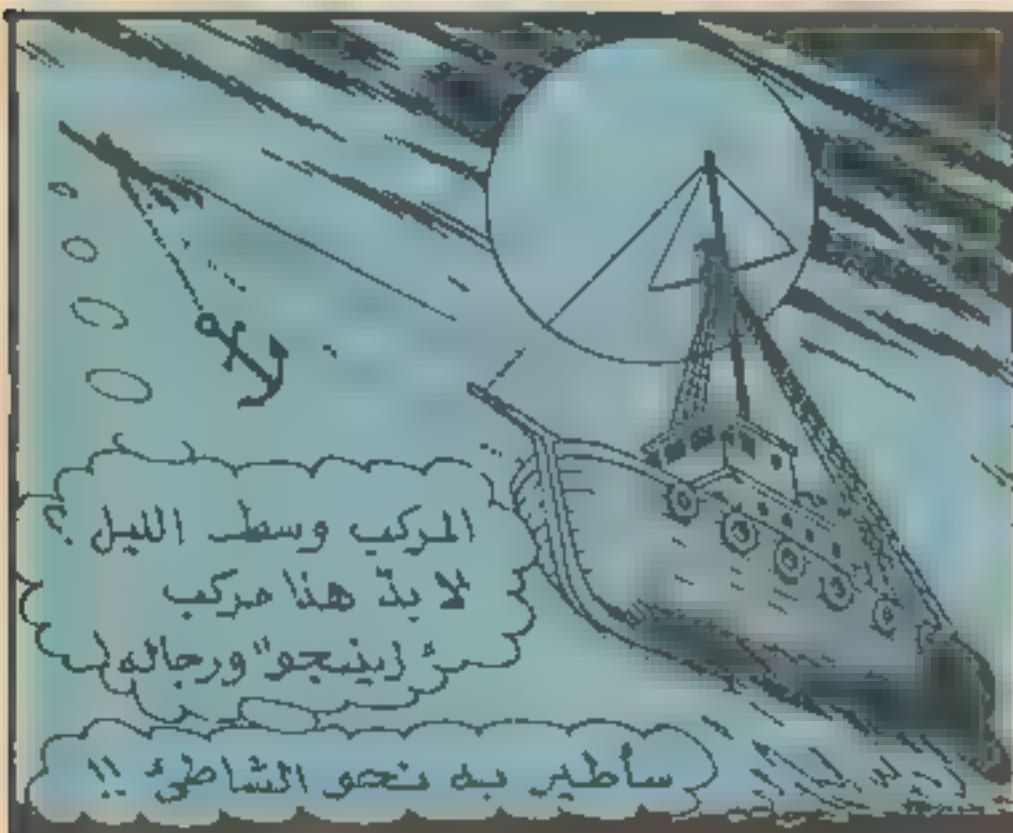


لا تخف يا صديقي...
سأفقد والدي
هادم أيتدي
المدالية!



ماذا حدث
لك يا صديقي؟
آه .. خيبت أمك
يا نديم... زينجو
جردني من قواي!

تم خطف والدك
ليجبره أن
يعترف أين
أحفى المدالية!

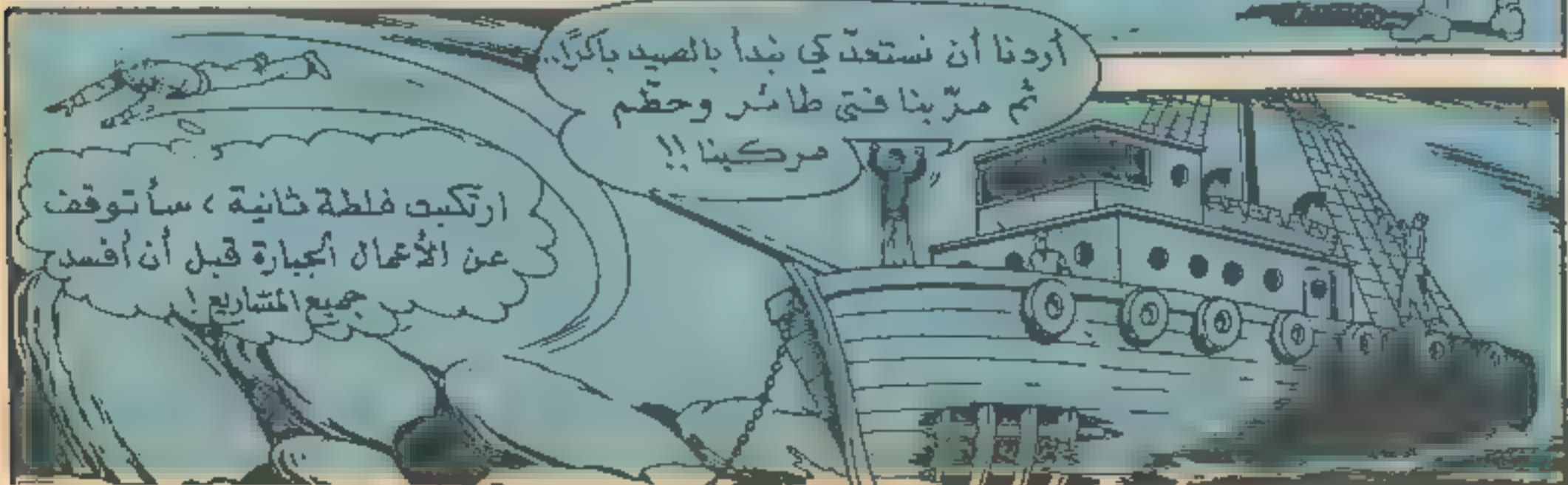


المركب وسط الليل؟
لا بد هذا مركب
"زينجو" ورجاله!

سأطير به نحو الشاطئ!!



هه ؟ أخطأت .. تلك كانت
سيارة البوليس، من الأفضل
أن أفتد!



أردنا أن نستعدّي بدأ بالصيد باكراً.
ثم مذبذبنا فتي طامش وحظم
مركبنا!!

ارتكبت فلة ثانية ، سأتوقف
عن الأعمال الجبارة قبل أن أفسد
جميع المشاريع!



لا فائدة .. ما زلت
أشعر بالضعف !!

خذ الحزام ربّما
أسعفتك المدالية !



ظننت أنني سأعالج الوضع
بنفسي ولكنني ارتكبت
الأخطاء !!

سأزيل عن جسدي
الغبار البلوري ربّما
أعيدت إليّ قواي !



أقدر وفائك يا نديم
ولكنها الوسيلة
الوحيدة !!

انت لا مثيل
لك يا "سوبرمان"،
ولكن، خطرت
في فكرة !!



أنا؟ أنت أعظم بطل في العالم
والجميع يعتمدون عليك !!

كلّ ... عليك
أنت أن تقوم
بالهمة !

كيف تطلب مني
أن أقوم بمهتك ؟



اكتشفت
يا "نديم" بنظري
التلسكوبي مخبأ
"زبنجو" !

خذني إليه ، كم
أتوق للقبض عليه !



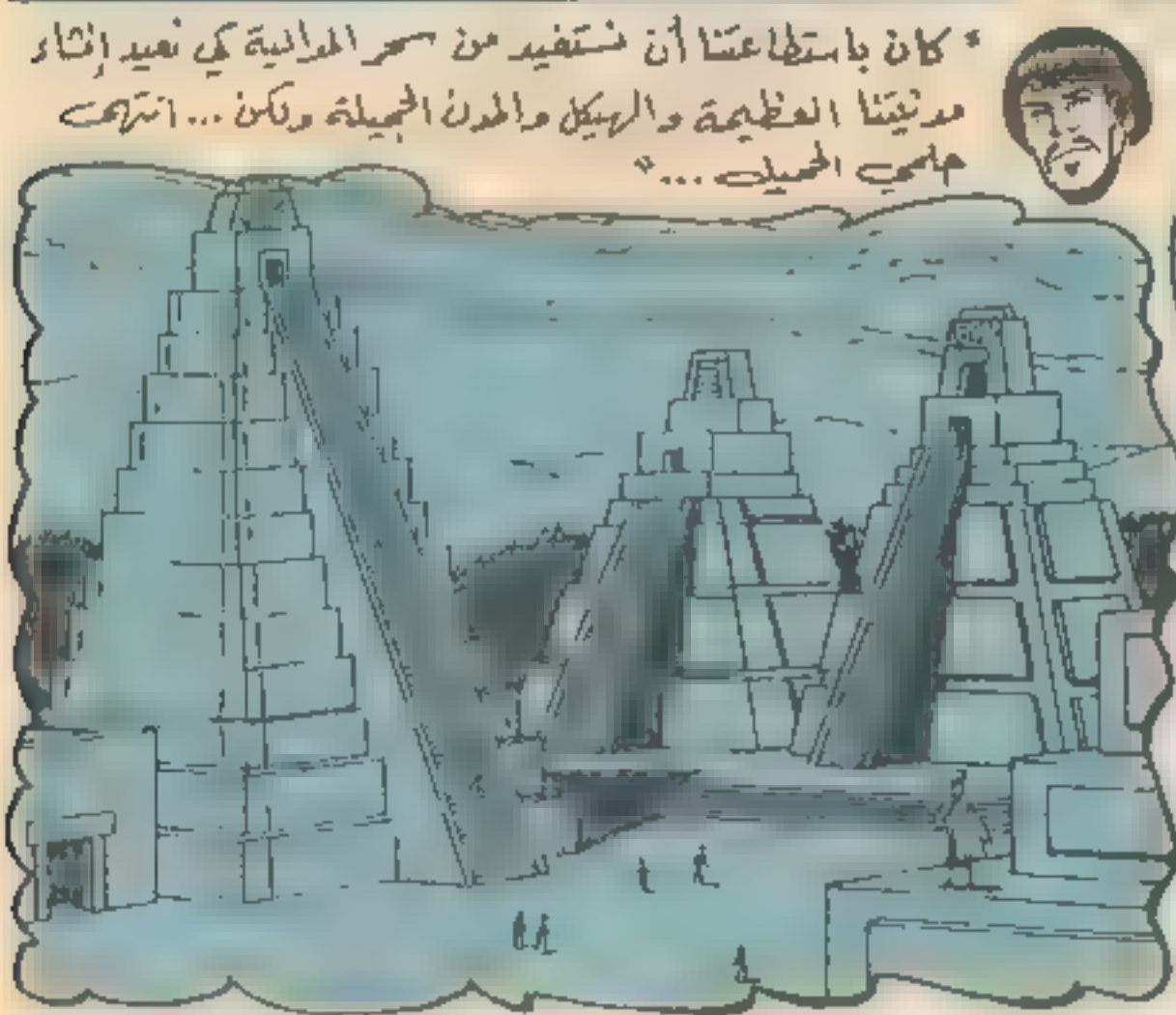
بجحنا يا "نديم" ، ولقد
عدت إلى حالتي الطبيعية !!

بعد لحظة ..

رائع ... إن ذلك
يسعدني جدًا !!



قريبًا ... مفاجأة بيبي كولا





نت

مسابقة طيران



طيران الشرق الأوسط كما عرفته
بقلم مصباح محمد
ليبي

مرقد خدمات تؤمن للوافدين ، كما تؤمن
للمسافرين أعلى مستوى من الخدمات
والتسهيلات .

كل ذلك ، ومكاتب الشركة ، سواء
اكانت في الخارج ام في الداخل ، مرتبطة
بإدارة حازمة وواعية يرئسها رائد من رواد
طيران الشرق الأوسط هو الشيخ نجيب
علم الدين بكل ما يمثله من مناقبية وعلم .

وتقوم شركة طيران الشرق الأوسط
بخدمات بارزة اهمها : العناية الفائقة براحة
ركابها وزبائنهم . ففي داخل الطائرة تقدم
المضيفات ما يطلبه المسافر ويعاون الركاب
العجزة والنساء المرضعات والاطفال ...
وفي مدينة بنغازي ، عندنا ، يوجد
مكتب لهذه الشركة الرائدة التي غدت في
مصاف شركات الطيران العالمية ...
هذا بعض ما سمعته من شركة طيران
الشرق الأوسط .

في الواقع ، انني لم اركب في طائرة مسن
طائراتكم ، لكنني سمعت الكثير عن شركتكم
التي ناصلت وكافحت بصبر لتصبح ما هي
عليه اليوم من سخامة وتنظيم حتى أصبحت
مفخرة لكل عربي .

واليكم قصة هذا الفضل كما ترامت الى
مسمعي من بعض من اثق بهم .

في سنة ١٩٤٥ رفعت أرزة لبنان على
اول طائرة من طائرات شركة طيران لبنانية
هي شركة طيران الشرق الأوسط . ثم راح
اسطول الشركة الجوي يكبر حتى باتت
الأرزة تصل الى معظم بلدان العالم معلنة
ان لبنان الحبيب هو موطن شركة طيران
الشرق الأوسط ، وهكذا تحولت مكاتب
هذه المؤسسة العامرة الى سفارات جواله
تدعو الى زيارة لبنان في كل المواسم
والفصول . فلبنان بالنسبة اليها بلد كل
الافراح والمسرات ، ومكاتبها في الداخل

السَّج



MEA

الشرق الأوسط



طيران الشرق الأوسط كما عرفته
بقتل : هالة نبيل سيدهم
جمهورية مصر العربية

٢ - تعدد اللغات التي يجيدها مضيفات ومضيفو طيران الشرق الأوسط مما جعل الاقبال على السفر على طائرات MEA في تزايد مستمر من جميع الجنسيات حيث يجدون مستوى خدمة أفضل وفي حو حميم للغاية ...

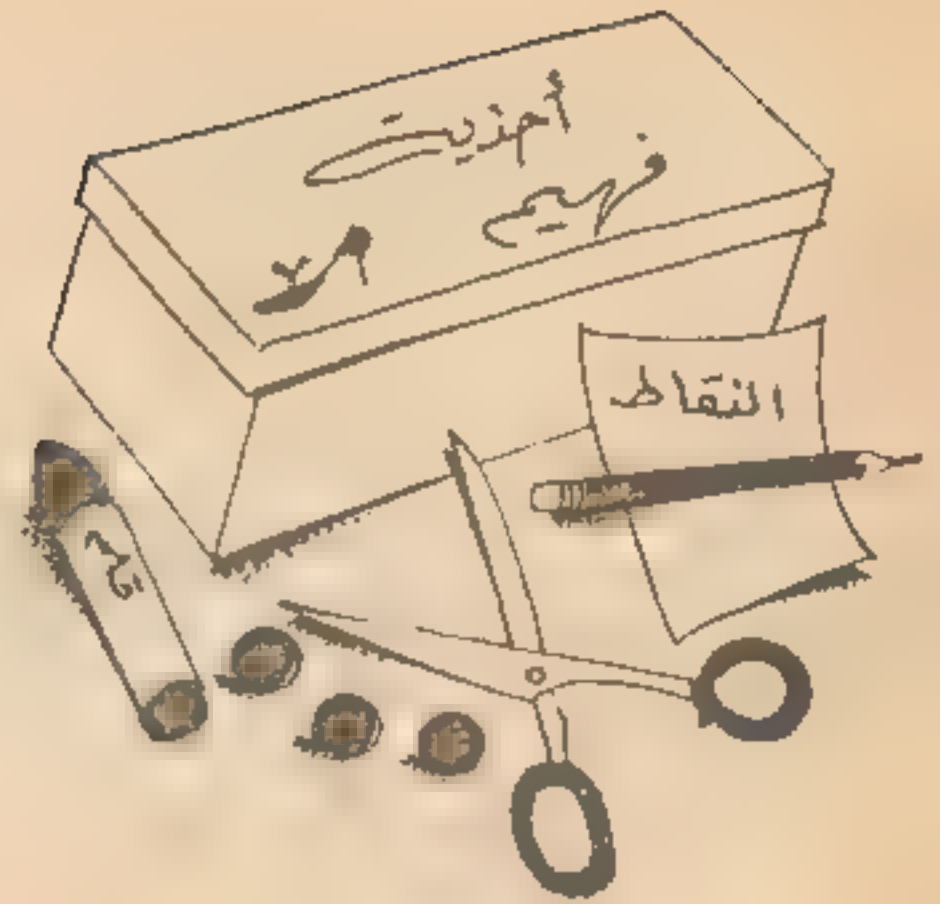
وهكذا نرى ان لطائرات الشرق الأوسط مميرات كثيرة تنفرد هي بها دون باقي شركات الطيران في العالم .

لقد سبق لوالدتي ولاخي ان سافرا على طائرات شركة طيران الشرق الأوسط وكذلك على طائرات شركات أخرى ، الا أنه كان لطائرات MEA بعض المميزات التي لم يلمسها عند الشركات الأخرى وعلى سبيل الحصر تلخص تلك المميزات في الآتي :

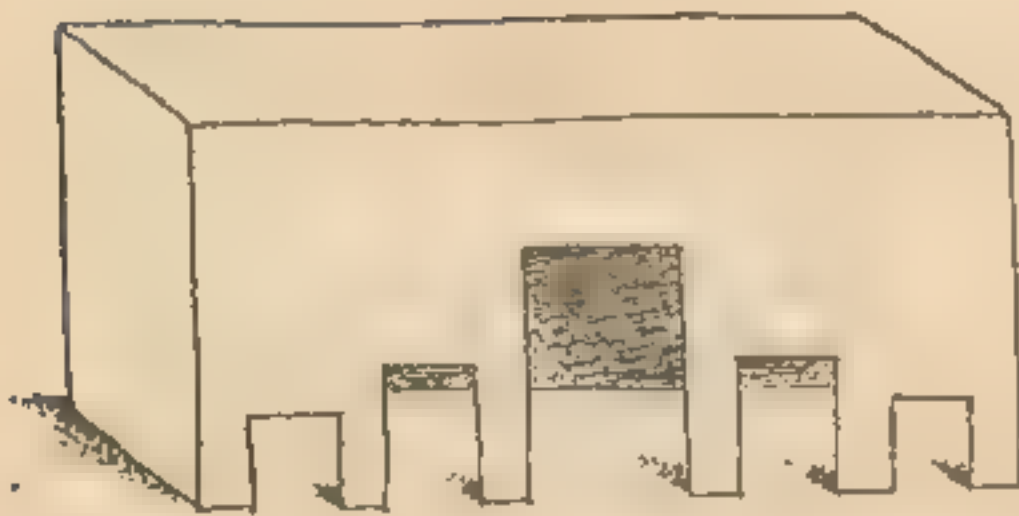
١ - احترام مواعيد الاقلاع حيث تتطلب الشركة حضور المسافرين الى المطار قبل الاقلاع بساعة ونصف مما يجعل الطائرة تغلق في المواعيد المحدد لها بالضبط كما انها تصل في المواعيد المحدد لها ايضا .

لإبتداءً من عدد سوبرمان رقم ٤٩٦ وطارت رقم ٢١ سننشر رسائل المشتركين في مسابقة "طيران الشرق الأوسط كما عرفته" التي حازت على موافقة اللجنة والتي حصل أصحابها على تذكرة سفر (ذهاباً وإياباً) على طيران الشرق الأوسط وضيافته ثلاثة أيام في ربوع لبنان .

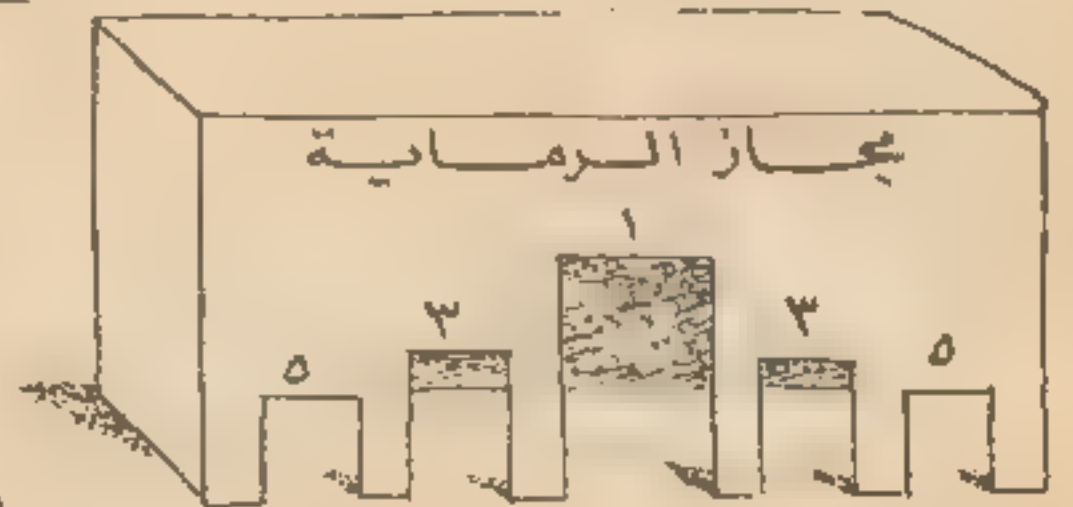
مل تصیب الهدف؟



بامطاعتك أن تصنع مجاز راية من علبتي كرتون دمهذبة ... وسأقاه
إلى قلم ملون ومقلم وبعض البليطة ثم ورقته وقلم لتسجل النقاط !

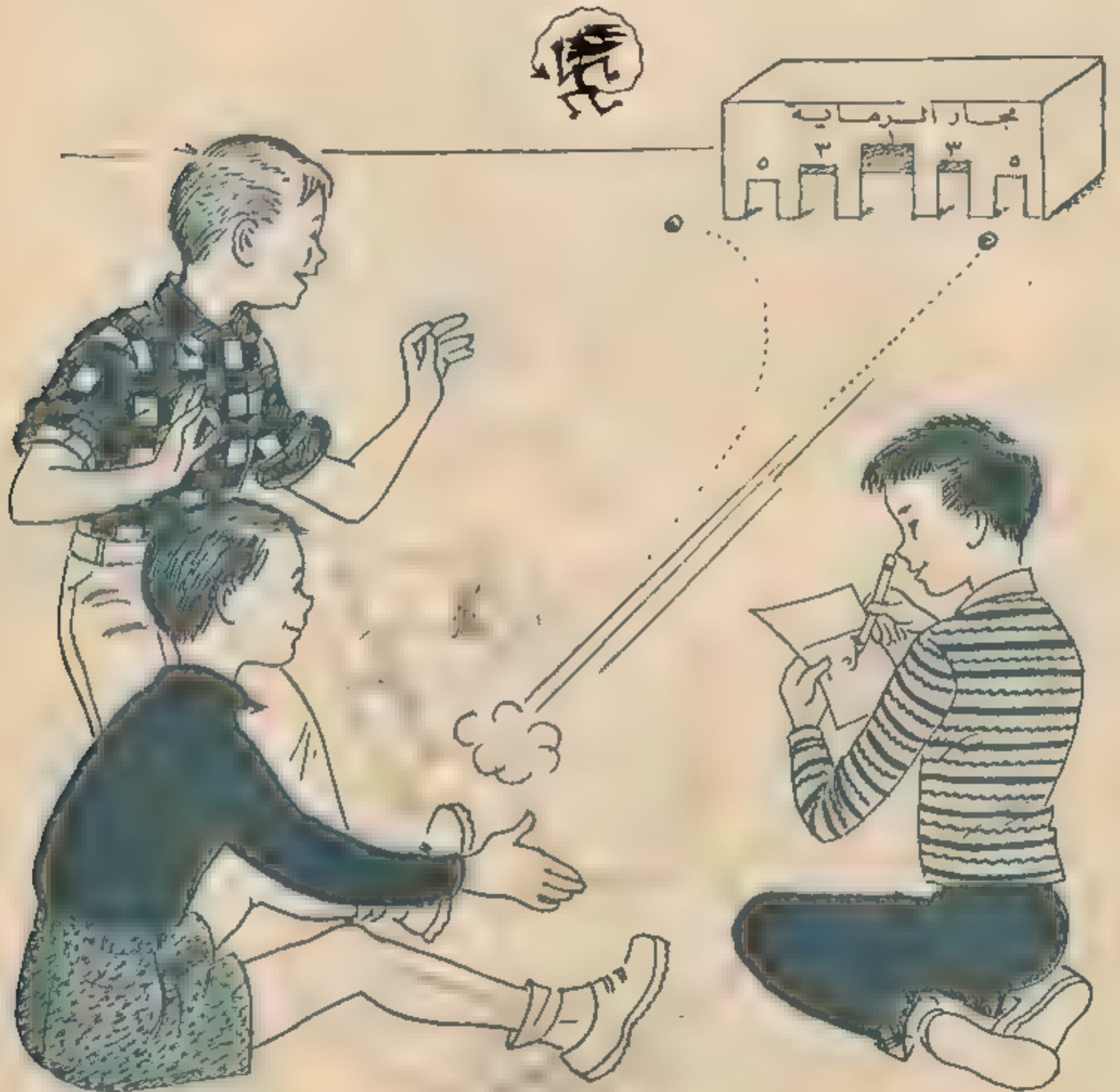


(1)



(2)

أولاً : ضع العلبة بالنعكس بدون غطاء ثم اقطع بالمقص فمسة أبواب لها
كما ترى في الرسم (١) واستخدم القلم الملون لتكتب الأعداد ١، ٣، ٥ فوق
الأبواب كما ترى في الرسم (٢) ثم اكتب على العلبة "مجاز الرماية"
وضع العلبة على الأرض وليعمل كل من اللاعبين خمس بليارات



للمماية ... يجلس اللاعب أو يركع عنه بعد ٦ أقدام من الهدف ثم يحاول
قذف البليارات نحو الأبواب وفي كل مرة يصيب اللاعب الهدف يستعمل
لص رقم الباب الذي دخلته فيه البليطة ... واللاعب الذي يحصل على
٥ نقطة هو الفائز.



الهدف البشري

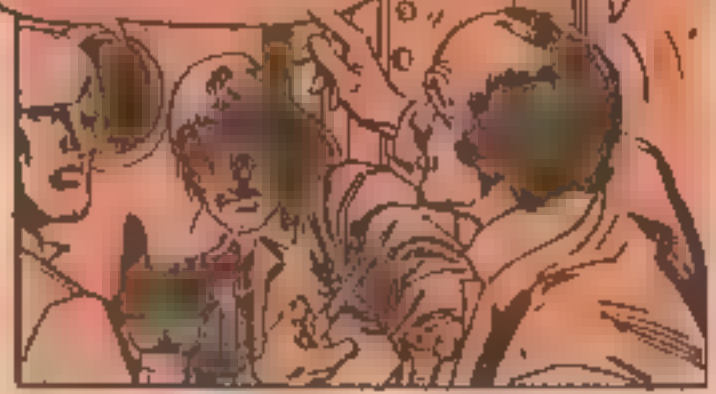
الاتفاقية
الرهيبة

بيبي مشروب الأبطال

لوطت سابقاً أن هذين السائرين
يطارداً في...

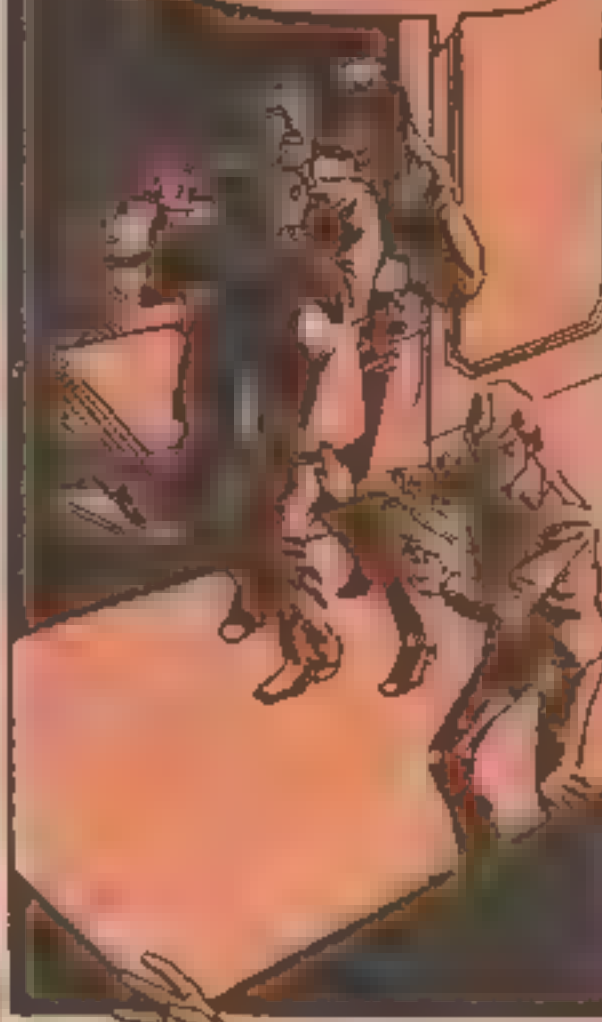
... ولذلك لم استغرب عندما وصلنا
الدور الأول ثم...

هه؟ لم يقف
المصعد؟ صدقت... لدينا موعد
معك في الدور الأسفل



إذا كانت غايتكما السرقة
فأنا لا أحمل نقوداً!

لا تريد
المال؟



عم
هل
فهمت؟

وكان الدور الأسفل لا يختلف
عن غيره ففيه أنابيب المياه الساخنة
وسراويل النفايات والمزدان وغيرها...

... لها جمجمة العياش ورضعاني
نحو الحائط...

تكلّم... إن بجهلاً سيدفع
مبلغاً ضخماً مقابل القبض عليك!

أخبرنا... ما أهميتك
بالنسبة إليه؟



مئلت دور الجبان
الذي يخشى
التهديد...

ولكن عندما
شر
الفتنة
مكنه...

آخ... يدي!



أرجوك...

لا
تؤذني!

لا أدري
عياً
تكلّمان!



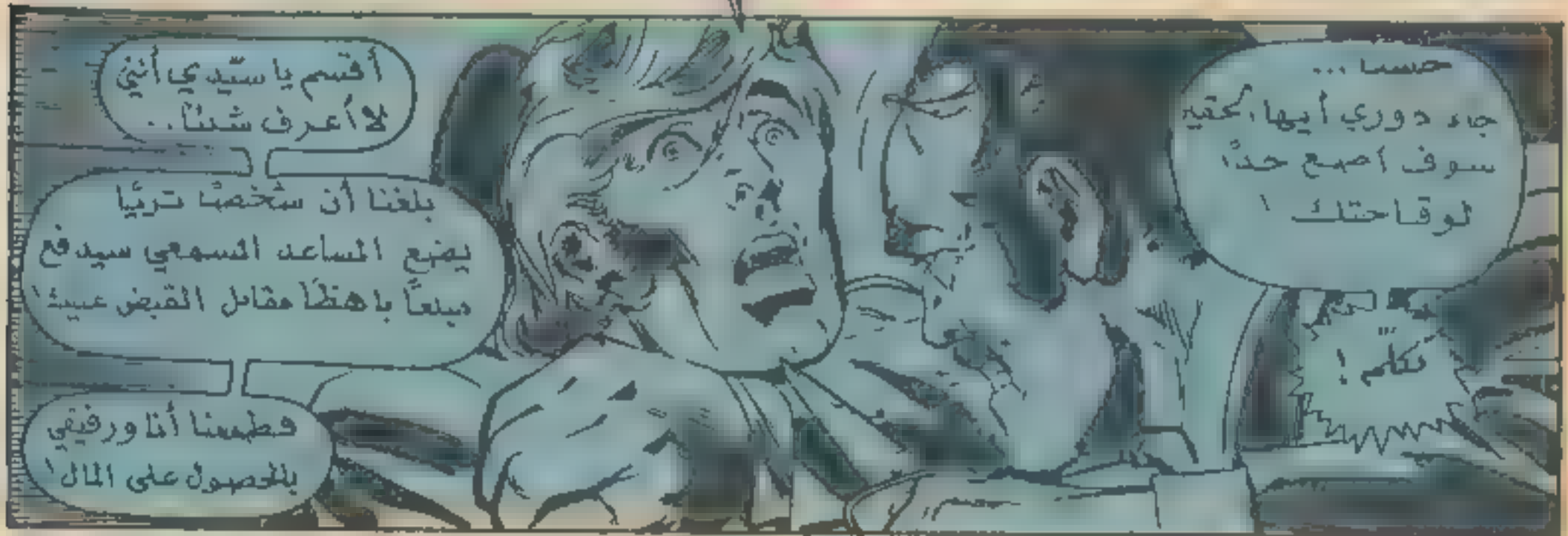
إعترف وإلا
نقشت حروف
اسمك على
وجهك!

تدريثاً ... مما جاءه بيبسي كولا

توقفت اليوم الزميلات الآخر بحسبته خذله منادى توابه فجاء فعدت ...



ولكنني نجرت ثم لم أترك
بعد ذلك ...



حسناً ...
جاء دوري أيها الحقير
سوف أصنع حداً
لوقاحتك !

نكلم !

أقسم يا سيدي أنني
لا أعرف شيئاً ...

بلغنا أن شخصاً تريباً
يضع المساعد السهمي سيدف
مبلغاً باهظاً مقابل القبض عينا

فطمعنا أنا ورفيقي
بالحصول على المال



أنزلت السكين كما وعدته بعد أن أعطاني الرقم ...

... ثم ضففت
بقوة عامت
رقبة الفتى
الذي أنت
أفقدته
وعيه ...

كان علي أن أهدر اجتماعاً ولم أبدأ أن أتاخر أكثر ...



من هو الرجل؟
وكيف تتصلون
به؟

أرجوك أن
تقول السكين
إنها تفهمني !

أعطني رقم
الهاتف أولاً !

ليوم ؟

مساءً، الـ ١٠
أحياناً عن بداية
مغامراته... وكنت
أشعر ذات يوم ..

.. عندما أصيب
الحاجب الزمجاوي
برصاصة متعمدة ...

لم أكن أما الـ ١٠ بل
شخص محتفي في المقعد
الـ ١٠ ...

... اسمه "ولش" ... محاسب
حاول أن يكشف أمر نقابة
المجرمين وفارده ربهل يضع
المسعد السامح ...

... واسمه "فايز" ...

... إنه قصتي غريبة.
إذ أنني أعرف
"فايز" ...

... منذ عشرين سنة
أصبحت بذهولك عندما
قتل "فايز" والـ ١٠ ..

كانت لدي
أسماء خاصة
عندما أجريت
انفاقاً مع
"ولش" ...

... وعاش
المبلغ الذي
سددته ...

بعد ذلك
انتمت شخصي
"ولش" ...

كأس الـ ١٠ الرقعة فضية في الخزانة، وكنت
معتز بها بعد أن كنت وليد ولدت على مكان
المفتاح في منقته ...

لدي الآن رقم فايز
سوف أهدي إلى
عنوانه أيضاً !

فترسيًا... مفاجأة سيلبي كولا



يريد أن يصطدم
فيّ ويدفعني نحو
الحائط!

حاولت الفرار
ولكن الباب أقفل
بصورة أوتوماتيكية

وقد نظرت على الرجل خلف
المقود فقامت في الحال
ماذا ليومي أنت يفعل...



عقلت نفسي، ترمال
جاءا عدوت نحو الشارع...
.. ولأست سرعات ما زائد
أعلى عندما رأيت سيارة
بمنفاري.

آه... هالك الزميل
الثالث ينتظر
في الزقاق!

ولا اظنه
سعيداً برؤيتي
دون رفيقي.

تجرت نحو مزاح الطراري القديم، ولكن مزاجه سقط في يدتي، عندئذ كبرت بقوة فوق السيارة المسرعة...



...وتركت
الباقي
للقد...



فقد التفت وعيه حتى
قبل ارتفاعه بالحائط
فلم أكثر لما
حدث...

... نذبي كنت أفكر بموعد...



تعرّيت بأخطارتي عندما تسببت خلفي خمسة المربع
وكانت أرواح الممثلين القدماء كانت تعرفني على رجلي

أرواح. وشيئ آخر...

يجب ألا أتركك لتلك
أفقد هذه الفرصة
الثمينة!!



ارتفعت بصديقي لي في
رائرة الرهاتف ومصلتي على
العنق المطلوب...

مسرحي وليمار لن يفتح
إلا بعد أنت يستعد الممثلون
بإحدى مرة أخرى...

مسرحي وليمار



آه...
تأخرت..

تعرّيت
بحركة خلفي
عندما
استدريت...



فايز!

فرح الشخص من زاوية
فلمة ثم رأيت وجهه...
إنه يرتدي بذلة ثمينة الآن
ولكنه تجاعيد وجهه قد
ازدادت...

أما نظرات الجنون وتلك
الإبصار الباردة فلم تتغيرا...

عرفتني
يا ولش؟ رائع!



كيف اهتديت
إليّ؟ لقد وفرت
عليّ مشقة
البحث عنك!

المكان هنا
هادئ ولن
يراني أحد...

...عندما
أقتلك!

قريبًا... مفاجأة بيبي كولا

لم تعثر السوات على "فايز" وهو مازال سريًا.

ولكنني كنت
أسرع منه...

آه!!

لا أمل لك
يا "فايز"، انتظرتك
منذ زمن طويل!

أنت أسرع بالنسبة إلى ترهلك
ولكنني محترف!

ولكننا
معي ليس
سهاد!

ضبط "فايز" على زناد المسدس في اللحظة التي سمع
في زججيات المسدس فوقه كيس الرمى على يده وسقط
المسدس...

هه؟

يا فارت كأحد المأه
المستلة وتنتي لم اكترت
لشيء بل...

دفعني "فايز" ثم رافضه باتجاه المسدس...

لن أسمع
لك بالتقابل
مسدي...

أيها
اللعين...

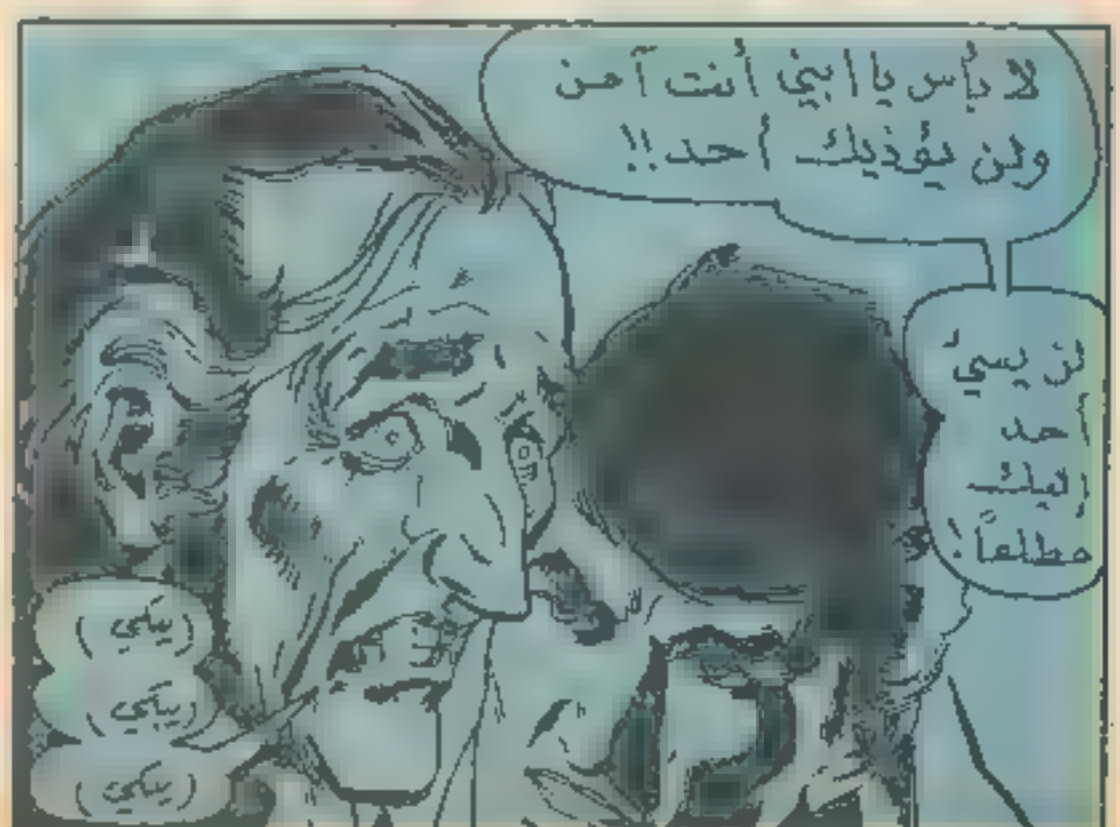
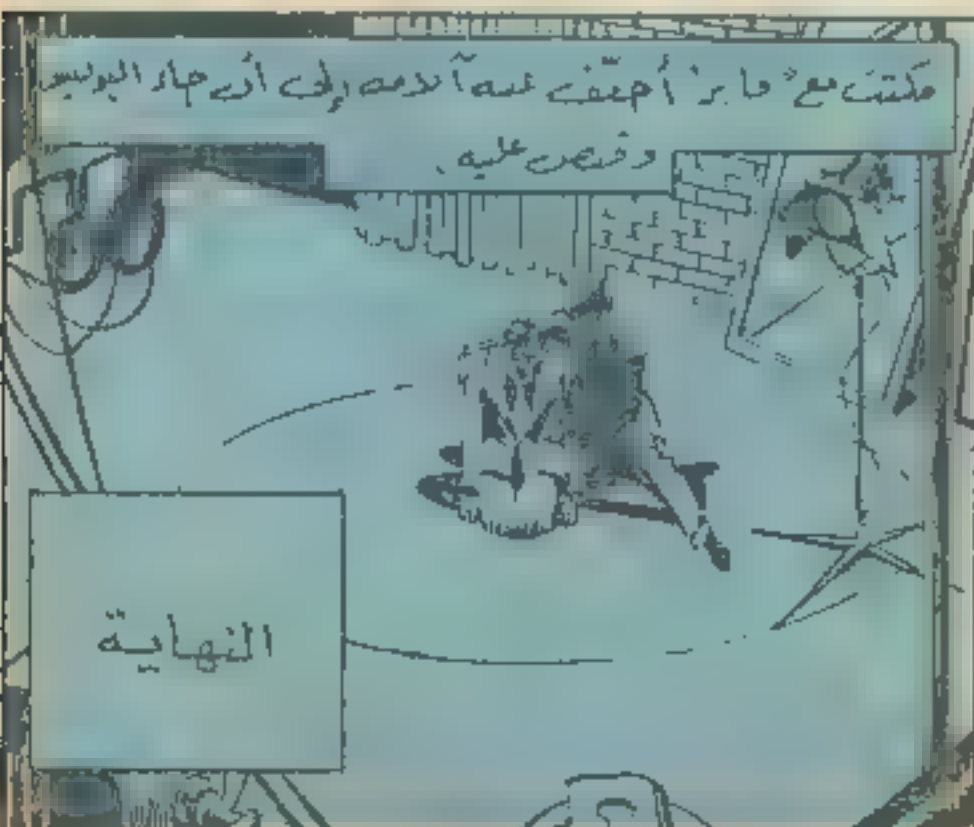
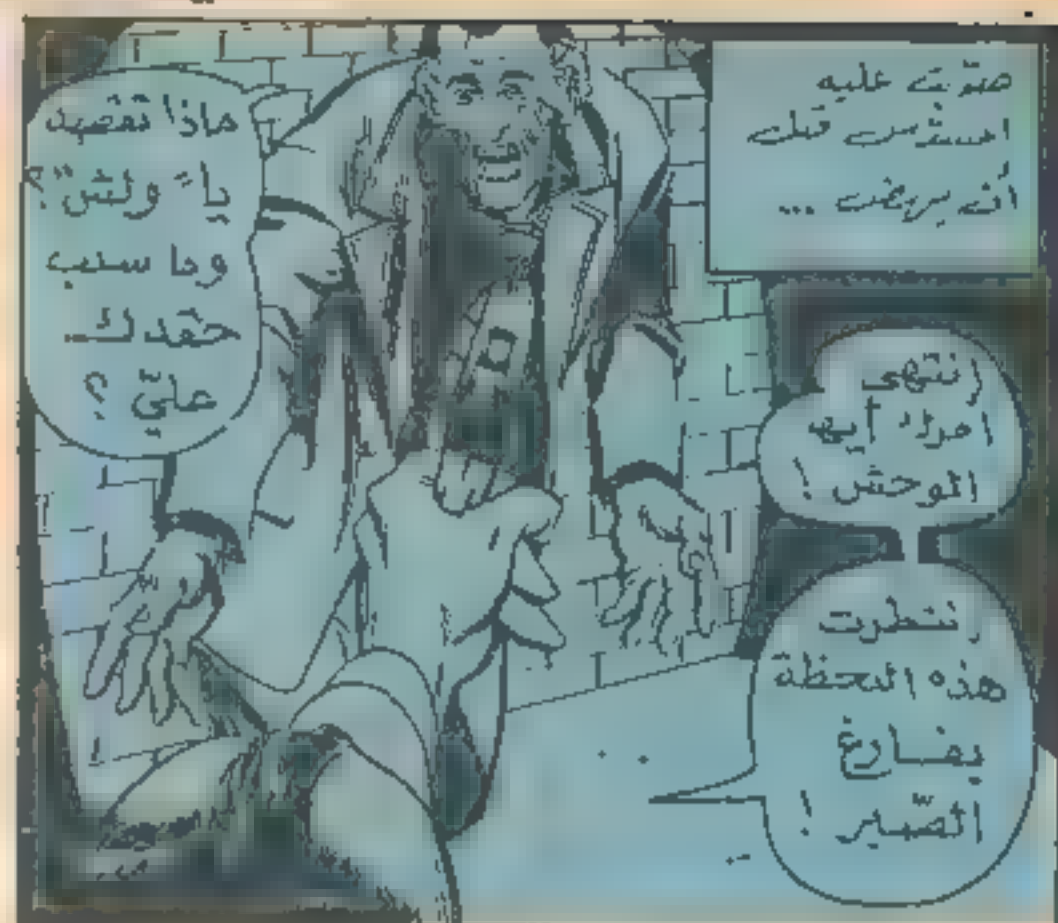
نجاهت
شرايقي
فقدت
يدعي
نحو مسدسه

لن
أسمع
لك!

النجدة!

آخ!!

طبخ!





الأولاد
الأولاد
حول
العالم
العالم

ماريا تيريزا تعرفك عن اسبانيا
اندلس وفلامينكو



تنتهي ، وهذا ما يسمى « الفاريا » .
في اشبيليا تستمر احتفالات « الفاريا »
أسبوعا كاملا ، ليل نهار بدون
انقطاع .

في المناسبة ذاتها ستشاهد في مدن
أخرى ، عشرات التماثيل لأشخاص،
مصنوعة من الخشب أو الشمع أو
الكرتون ، يبلغ طول الواحد منها

ربما وصلت الى اسبانيا قبيل عيد
الفصح ، أثناء « الاسبوع المقدس »
•• هكذا ، سيكون بإمكانك حضور
الاحتفالات الدينية الرائعة التي تقام
بهذه المناسبة ، مما قد يشجعك على
المكوث بضعة أيام أخرى بعد عيد
الفصح المجيد ، لأن اسبانيا تتحول
عندئذ الى مسرح مهرجانات لا





عشرة أمتار ويلبسونها ألبسة طريقة
مغطاة بالمزركشات والالوان الزاهية .
اثناء النهار تستعرض هذه التماثيل
في الشوارع وما ان يجن الليل حتى
يؤتى بها لتحرق في مواقد متوهجة
على أنغام الموسيقى والاغاني
الشعبية والضحكات . . ثم يأتي
شبان يرتدون سراويل ضيقة
ويضعون على رؤوسهم قبعات
عريضة الاطراف ايرقصوا بحماس
حول النيران المتأججة ، بصحبة
فتيات يرتدين التنانير الطويلة
المزمومة وعلى أكفاهن تتأرجح
شالات ملونة طويلة وفي شعورهن
تنغرس أمشاط زاهية الالوان
مغطاة .

في اشبيليا بنت صغيرة في السادسة
من عمرها ، تشارك قرينات لها في
الرقصة . انها تدعى : « ماريّا
- تيريزا كارتيرو - مينوز » . .
وجهها الصغير يوحى بالجديّة
والصلابة ، تضرب الارض بقدمين
عنيفتين وتتورتها تلف حولها ذات
اليمين وذات اليسار . . .
انها تؤدي رقصة « الفلامنكو »
أشهر رقصة شعبية اندلسية .
بعض المؤرخين يقولون ان هذه
الرقصة قد دخلت اسبانيا عن طريق
العرب الذين كانوا يقطنون فيها من
زمان على امتداد الجزء الجنوبي فيها ،

حيث كان يدعى : « الاندلس » في
هذا الجزء الجنوبي ، ستتوقف طبعاً
أمام بوابة مفتوحة لتتصت الى نقر
أحذية الراقصين وأنغام غيتاراتهم
الصادمة تعزف ألحان « الفلامنكو »
المشحونة بالحنين ، وأمامك على
امتداد الافق مساحات من أشجار
الليمون والزيتون والكرمة والزهور
البرية . .

والاسبان ، بالإضافة الى كل هذا ،
شعب ذو تراث حامل بالعنفوان
والاصالة والكرم ، فما ان تتعرف

على الواحد منهم حتى تتحولا الى صديقين صميمين •

« ماريّا - تيريزا » هي الابنة الوحيدة للسنيور والسنيورة « كار تيرو - مينوز » اللذين يريدان ان يجعلها منها عندما تكبر أفضل راقصة « فلامنكو » في اشبيليا • وهما ، على فقرهما ، يقتصدان ليرسلاها الى اكااديمية الرقص مرتين في الاسبوع لتتدرب على أصول الرقصات الفولكلورية الاسبانية •

ولا ينسى السينيور « كارتيرو » ان يقول لك ان اسبانيا كانت في فترة من فترات التاريخ قوة ضاربة هائلة وانها أنجبت ابا ن عصورها الذهبية عددا كبيرا من الكتاب والفنانين •

وكل الامم في التاريخ ، اجتاحت اسبانيا من قبل فاتحين كثيرين هم على التوالي : السلتيون ، الفينيقيون ، اليونان ، القرطاجيون ، والرومان ... الى ان جاء القرن الخامس الميلادي عندما قدم اليها : « الويزيغوت » وسكنوها ما يزيد على ثلاثة قرون ثم احتلها العرب الزاحفون من افريقيا في القرن الثامن الميلادي وظلوا فيها حتى عام ١٤٩٢ ، مخلفين وراءهم آثارا ضخمة تعتبر أهم اراث حضاري عرفتة اسبانيا في تاريخها • • وقد تمثل كل هذا بالفنون والعلوم والعمران • • •



على ان عديدا من المدن والحواضر الاسبانية مدينة بشهرتها لفنانين كبار كالرسام « ال غريكو » صاحب عشرات الاعمال الفنية الخالدة ، والرسام العظيم « بابلو بيكاسو » المتوقفي حديثا والذي يعتبر معجزة الفن المعاصر بكل جدارة • •

وعلى الرغم من جراح الحرب الاهلية التي نشبت في البلاد عام ١٩٣٦ والتي لم تتدمل بعد بشكل تام ، فان الاسبان يستقبلونك دائما بالترحاب وبوجوه باشة باسمه •

اعداد: سمير سليمان

اعداد: سمير سليمان





تَرْقُبْ مَفَا جَاءَ

التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجلناها لكم



حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارقا يا بوعلي ٢. يا بياع العنبية

وضعتها وروتها حنة شاهين

٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر

تدريها: منى خويلد



أطلب أيضا

السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)

١ أغنياني للصفار (أسطوانات في اليوم)

صنّدت كلها عن

دار المطبوعات المصوّرة

هاتفون ٣٤٠٩٦ / ٣٤٠٩٧ - من ١١ ب ١٩٩٦ - بيروت - لبنان



العملية الخامسة